

CAMPO DE FUTEBOL

O campo possui dimensões de 107X72. Para tanto proceda da seguinte forma:

1. Acione o comando linha
2. Especifique um ponto base (digite as coordenadas separadas por vírgula ou clique com o mouse) Obs: a Figura 1 mostra a coordenada inicial como 0,0.
3. Deixe o comando Ortho (ligado), pois para essa construção as linhas têm que estar perpendiculares.
4. Indique o sentido da linha movendo o cursor na direção desejada
5. Digite o tamanho que da linha no teclado (107) e tecele Enter
6. Mude a sentido para definir a largura do campo (observe que uma vez ligado o comando Ortho, as linhas automaticamente já estão perpendicular) defina um valor de (72) e tecele Enter.
7. Proceda de forma similar até obter a figura abaixo.

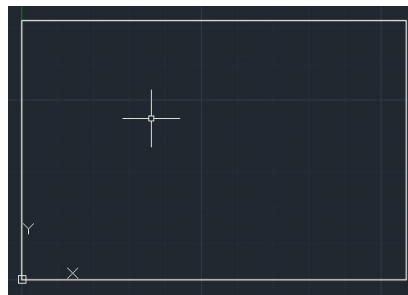


Figura 1: Limites do campo de futebol. Coordenada inicial 0,0.

Para traçar a linha do meio campo, criaremos com auxílio da barra Snap uma linha perpendicular à medida de 107.

1. Acione o comando linha 
2. Mantenha somente a opção Meio na barra Modelar
3. Posicione o cursor sobre a linha e procure a figura referencia (um triângulo).
4. Clique no ponto e puxe a linha até o Meio da linha inferior



5. Acione o comando Circulo (Centro, Raio)
6. Clique no Meio da linha de meio de campo (o meio será destacado se o Osnap estiver ligado)

7. Mova o mouse ou digite o raio (9 e Enter)

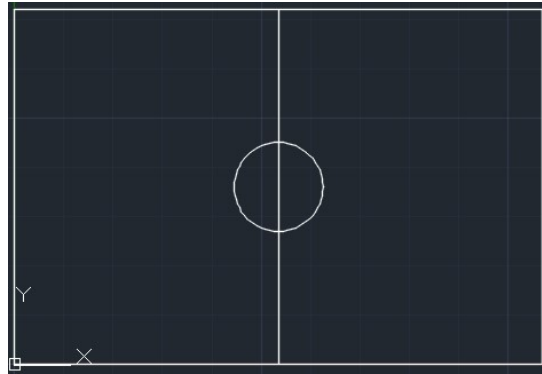


Figura 2: Linha de centro e círculo central do campo.

Para criação da grande área utilizaremos o comando Offset.

8. Acione o comando Deslocamento  ou Offset na barra Modificar

9. Especifique uma distância de (18.5) tecle Enter

10. Clique na linha lateral (comprimento 72) e clique dentro do campo, e obterá a Figura 3.

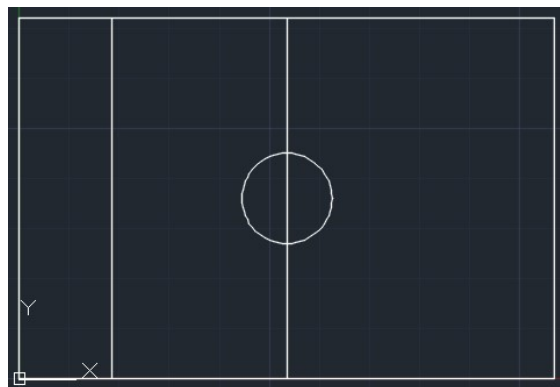


Figura 3: utilização do deslocamento para criar uma linha paralela à lateral.

Para finalizar a construção da grande área:

11. Acione o comando Deslocamento (Offset) na barra Modificar

12. Especifique uma distancia de (15.85) e tecle Enter

13. Clique na lateral do campo e dentro do campo, respectivamente. Proceda de forma similar na lateral oposta

14. Acione novamente o comando Deslocamento (Offset) na barra Modificar

15. Especifique uma distância de (18.5) e tecle Enter

16. Clique na linha de fundo e dentro do campo respectivamente. E obtenha a Figura 4.

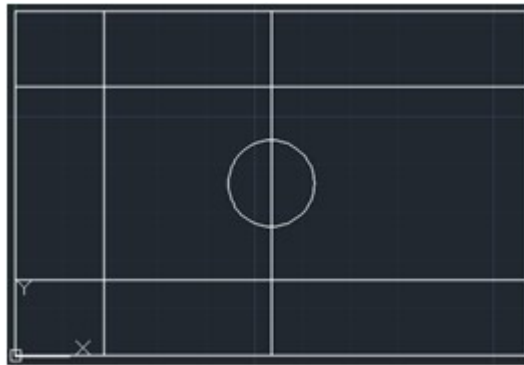


Figura 4: Criação da área.

Procedermos de forma similar para obtenção da pequena área:

17. Acione o comando Deslocamento (Offset) na barra Modificar

18. Especifique a distância de (23) e tecle Enter

19. Clique na linha lateral e dentro do campo respectivamente. E proceda de igualmente na lateral oposta

20. Acione novamente o comando Deslocamento (Offset)

21. Especifique a distância de (6.5) e tecle Enter

22. Clique na linha de fundo e dentro do campo respectivamente. E obtenha a Figura 5.



Figura 5: construção da pequena área.

23. Acione o comando Aparar  (Trim) na barra Modificar e tecle Enter.

24. Clique no segmento de linha dispensável para criação da pequena e grande área. Até obter a Figura 6.

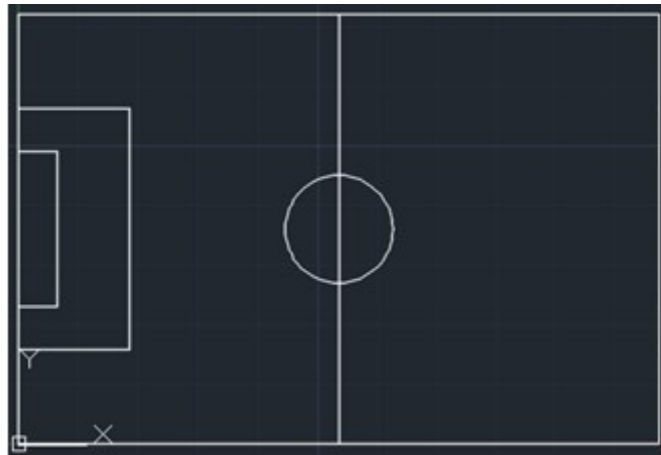


Figura 6: campo após aparar as linhas que sobravam.

25. Trace uma linha de tamanho (11) com origem no centro da linha de fundo
26. Trace um círculo com raio (13.27) com origem no ponto final da linha criada no item 25
27. Trace outro círculo com raio (0.75) na mesma origem
28. Trace dois círculos de raio (1) nos escanteios, como mostra a Figura 17



Figura 7: círculos de escanteio, grande área e pênalti.

29. Acione o comando Aparar (Trim) na barra Modificar e tecle Enter
30. Clique nos segmentos de reta e nos arcos de dispensáveis para criação da Figura 8

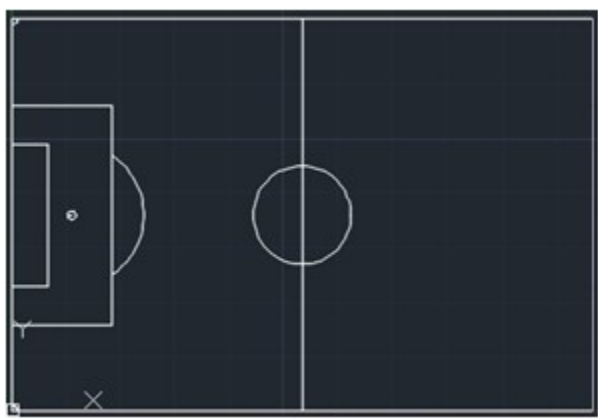
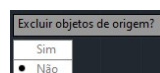


Figura 8: seguimentos de círculos aparados.

31. Acione o comando Espelhar  (Mirror) na barra Modificar
 32. Selecione os objetos aos quais queremos espelhar pra metade oposta do campo (Figura 9), são eles: Marcas do escanteio, pequena área, grande área, marca do pênalti, e meia lua.
- Obs: A seleção foi feita movimentando o mouse da direita para a esquerda, como mostrado pela Figura 9.
33. Os pontos de orientação do espelho são os extremos da linha de meio de campo, como indicado por . Após a seleção, tecle Enter.

34. Indique que os objetos de origem não serão excluídos



Finalização da criação do campo é a Figura 10.



Figura 9: seleção de objetos para serem espelhados.

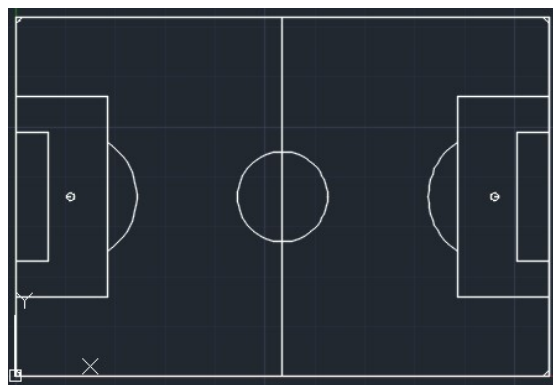


Figura 10: resultado final.